

# A290\_β: ALPINE ONTHULT ZIJN VISIE OP DE DAGELIJKSE ELEKTRISCHE SPORTIVITEIT



## Inhoudsopgave

<b>INLEIDING</b> .....	<b>3</b>
<b>DE EERSTE ALPINE VAN EEN NIEUW TIJDPERK</b> .....	<b>3</b>
<b>FILOSOFIE</b> .....	<b>4</b>
<b>SPORTIVITEIT OPNIEUW UITGEVONDEN</b> .....	<b>4</b>
<b>DESIGN EN MATERIALEN</b> .....	<b>5</b>
<b>DE 100% ELEKTRISCHE SPORTIEVE STADSWAGEN DIE DE ZINTUIGEN PRIKKELT</b> .....	<b>5</b>
Delen en passie centraal in het concept van de A290_β.....	<b>5</b>
Koetswerkdesign: in naam van de prestaties .....	<b>6</b>
Interieurdesign: fusie en passie .....	<b>8</b>
Contrasterende en hoogtechnologische materialen .....	<b>10</b>
<b>SPORTIVITEIT</b> .....	<b>11</b>
<b>EEN VERFIJNDE AFSTELLING</b> .....	<b>11</b>
Een ongeëvenaard vermogen .....	<b>11</b>
Een unieke afstelling.....	<b>11</b>
Drie rijmodi voor alle soorten circuits.....	<b>11</b>
<b>DIGITAAL</b> .....	<b>13</b>
<b>VAN REËEL TOT VIRTUEEL, EEN NIEUWE INTERPRETATIE VAN DE MATERIE</b> .....	<b>13</b>
Born-digital: een showauto die 100% digitaal vertaald is .....	<b>13</b>
<b>OVER ALPINE</b> .....	<b>14</b>

## INLEIDING

### DE EERSTE ALPINE VAN EEN NIEUW TIJDPERK

De A290, de toekomstige kleine elektrische sportauto van het nieuwe Alpine-tijdperk, laat zich afleiden uit de spectaculaire en ultrasportieve kenmerken van de showauto A290\_β (A290 'bèta'). Het eerste van de drie modellen van de toekomstige 'Dream Garage' wordt een 100% elektrische sportauto van de nieuwe generatie, ontworpen om bij iedereen het competitiegevoel aan te wakkeren en sportiviteit elke dag opnieuw uit te vinden.

De A290\_β luidt dan ook dit nieuwe hoofdstuk in de boeiende geschiedenis van Alpine in. Voortbouwend op zijn erfgoed en sportief DNA wil het merk nieuwe segmenten veroveren, in de eerste plaats het segment van de sportieve stadswagens. Met zijn design, materialen en technologieën illustreert deze showauto een nieuwe manier om elektrische sportiviteit te beleven door zowel de piloot als zijn passagiers evenveel emoties te bieden. Terwijl koolstofarme mobiliteit in de autosector erg belangrijk wordt, is de Alpine A290\_β meer dan een showauto. Hij belichaamt ook een sterke en geëngageerde ambitie voor het merk, gericht op duurzame sportiviteit.

#### Een naam die aan de toekomst doet denken

De keuze voor de A290\_β sluit aan bij de globale *naming*-strategie van het merk Alpine, met namen die beginnen met de letter "A", gevolgd door drie cijfers. Het cijfer "2" komt overeen met het B-segment en het getal "90" met het toekomstige lifestyle-gamma van het merk. Tot slot wordt de letter bèta van het Griekse alfabet gebruikt om een tussenstap aan te duiden vóór de officiële lancering van het seriemodel.



*De A290\_β markeert het begin van een nieuw tijdperk voor Alpine, met de geboorte van de 100% elektrische "Dream Garage" vanaf 2024. Deze stedelijke showcar vindt de codes van elektrische sportiviteit opnieuw uit. De A290\_β bouwt voort op een sterk erfgoed en projecteert Alpine de toekomst in om dagelijks de geest van competitie te beleven die het merk sinds zijn oprichting heeft gedreven.*



**Laurent Rossi**, CEO van Alpine

## **FILOSOFIE**

### **SPORTIVITEIT OPNIEUW UITGEVONDEN**

Het koetswerkdiseïn van de A290\_β blik vooruit op de lijnen van het toekomstige seriemodel, terwijl het meer conceptuele interieur een unieke configuratie met drie zitplaatsen biedt.

Deze showauto legt de lat hoog voor prestaties en wendbaarheid in zijn categorie. Met zijn twee elektromotoren vooraan is de A290\_β een ultrasportieve showauto die getuigt van de technologische uitdaging die de ingenieurs en ontwikkelingspiloten van Alpine zijn aangegaan. Zo koppelden ze tal van specifieke ontwikkelingen (chassis, onderstel, koppelbeheer, enz.) aan een doorgedreven afstelling om een sportief en efficiënt rijgedrag te bekomen.

De showauto, die door de FFSA (Fédération française du sport automobile) werd gehomologeerd voor gebruik op het circuit, kreeg een doorgedreven afstelling. De A290\_β heeft onverwachte verrassingen in petto en belooft een onvergetelijke rijervaring. Naar het voorbeeld van de conceptauto Alpenglow, die in 2022 werd onthuld, heeft hij een centrale bestuurderspost, net als in een eenzitter. Zo krijgt de piloot het gevoel dat hij één wordt met zijn wagen. De A290\_β kan twee passagiers aan beide zijden meenemen, die iets achter de piloot zitten, om volop te genieten van het spektakel van deze unieke lay-out met drie zitplaatsen.

Een stuurwiel met telemetrie en omhullende kuipzetels, aerodynamische vormen en luchtinlaten geoptimaliseerd voor een betere koeling, een centrale bestuurderspost, een hydraulische handrem ... de A290\_β is een waardige erfgenaam van de racewagens van Alpine. Hij is klaar voor spektakel!

De drie exclusieve en innovatieve modellen van de "Dream Garage" van Alpine – een kleine sportauto, een GT-cross-over en een vervanger van de A110 – zullen 100% elektrisch zijn. Zo blik de A290\_β vooruit op de sportieve in serie gebouwde stadswagen die vanaf 2024 in de fabriek van Douai in ElectriCity zal worden gebouwd op het CMF-B EV-platform van de Alliantie, specifiek voor elektrische voertuigen uit het B-segment. De elektrische motor zal ook in Frankrijk worden geproduceerd, in de Cléon Megafactory.

*// De A290\_β combineert racegeest en stedelijke invloeden. Het is gericht op een nieuwe generatie liefhebbers. Door zijn proporties en technische details neemt hij ons op het eerste gezicht mee in het universum van een opnieuw uitgevonden sportiviteit.*

*Trouw aan de knowhow van Alpine op het gebied van rijervaring, hebben we de bestuurder centraal in de cabine geplaatst. Van binnen en van buiten is de A290\_β ontworpen rond dit leidende principe.*

*Als het tijd is om elektrisch te gaan, is dat een manier om onze gehechtheid aan het DNA van Alpine en de geest waarin we de Alpines van morgen ontwikkelen te tonen.*



**Anthony Villain**, Hoofddesigner Alpine

## DESIGN EN MATERIALEN

### DE 100% ELEKTRISCHE SPORTIEVE STADSWAGEN DIE DE ZINTUIGEN PRIKKELT

In dezelfde geest als de conceptauto Alpenglow onthult de Alpine A290\_β de designtaal die de auto's van de "Dream Garage" zullen kenmerken. Deze showauto is ook voorzien van enkele blikvangers zoals de iconische Alpine-velgen, een cockpit geïnspireerd op de autosport, en edele en innovatieve materialen.

#### Delen en passie centraal in het concept van de A290\_β

De showauto Alpine A290\_β werd gecreëerd rond het gevoel van eenwording met de machine, door de legendarische passie van het merk voor competitie te verenigen met het unieke gevoel van een Alpine. Zo loopt er over de lengte van de wagen een magenta as die kracht, snelheid en techniciteit benadrukt en de eenwording tussen mens en machine symboliseert. De dwarse blauwe as staat voor eenwording en delen tussen de piloot en zijn passagiers. Een kleurverloop van blauw naar magenta loopt rond de wagen om de nauwe relatie tussen deze twee gevoelens te benadrukken.

*// We hebben een object gecreëerd dat resoluut op de toekomst gericht is en dat we echt moderne oppervlakken, details en materialen wilden geven. Een wagen die de belofte van een echte Alpine nakomt, die erg spannend, erg verrassend en in geen geval nostalgisch of oubollig is. //*

Raphael Linari, Hoofddesigner Alpine

## **Koetswerkdesign: in naam van de prestaties**

De A290\_β integreert alle ingrediënten van het merk Alpine om een volkomen unieke rijervaring te bieden en elektrische sportiviteit naar een hoogtepunt te tillen. Zijn dynamische en resoluut moderne koetswerk combineert gespierde vormen met scherpe technische details, als bewijs van die prestatiegerichte mentaliteit. Met zijn lengte van 4,05 meter, zijn breedte van 1,85 meter en zijn hoogte van 1,48 meter blijkt deze showauto vooruit op een levendige en wendbare seriewagen, met een korte wielbasis en grotere spoorbreedte. Die beloven een sportief en mobiel rijgedrag terwijl hij toch de beste stabiliteit bij hoge snelheden behoudt.

### **➔ Aerodynamische vormen in het teken van rijplezier**

De ontwerpers van de showauto Alpine A290\_β hebben zelfs over de kleinste details nagedacht om de aerodynamische prestaties en sensaties aan het stuur te maximaliseren. Zo heeft de voorbumper grote luchtinlaten om zowel de instroom als de koeling te verbeteren. Ook de erg verfijnde, zwevende buitenspiegels dragen bij tot een betere wegligging. De doorlopende richtingaanwijzers van hun kant accentueren de wendbare en dynamische vorm van de wagen.

Op het onderste deel van de flanken en onder de koplampen werden andere luchtinlaten gesculpteerd om een vloeiende luchtcirculatie mogelijk te maken en opnieuw te verwijzen naar de competitie. De zichtbare batterijventilatoren zijn een knipoog naar de gamewereld. Ze doen denken aan die van krachtige pc's voor videogames.

De voorruit loopt tot ver over de motorkap om de verbinding tussen koetswerk en interieur te versterken en de centrale bestuurderspost volledig in de verf te zetten. Zo geeft ze een uniek uitzicht op het dashboard in de vorm van een pijl, geïnspireerd op de neus van F1-wagens. Die unieke architectuur wordt ook aan de buitenkant doorgetrokken met de buitenspiegels.

### **➔ Een X-vormige lichtsignatuur**

De lichtsignatuur in de vorm van een dubbele "X" op de neus van de A290\_β is een voorproefje van het seriemodel. In zekere zin haalt hij zijn inspiratie uit de koplampen van de iconische A110 en de historische competitiewagens. De achterlichten zijn verticaal, net als de lichten van de A470-uitdodingsracer, terwijl het centrale remlicht naar binnen en over de achterraut doorloopt om beter samen te smelten met de centrale lichtas. Alle lichtblokken van de wagen nemen de kleurcodes over die bij het ontwerp werden gebruikt: magenta loopt over de wagen van de koplampen naar de achterlichten, terwijl blauw terug te vinden is in de buitenspiegels en de richtingaanwijzers.

### **Driekleurige velgen**

De aluminium velgen van de Alpine A290\_β zijn een getrouwe voorbode van de velgen van het toekomstige seriemodel. Met hun unieke grafische uitsparingen zijn er drie kleuren in verwerkt: poedervit, 'Snow Alpes' genoemd, dat identiek is aan dat van het koetswerk, klassiek glanzend mineraalzwart dat de wagen onderaan extra intensiteit geeft, en blauw rond de rand om een iconische velg te creëren die specifiek is voor deze wagen. In het midden van deze 20" velgen zit een vierkante uitsparing in de ronde vorm van het wiel, voor meer dynamisme en originaliteit.

## **Op maat gemaakte banden, het resultaat van gezamenlijke ontwikkeling tussen twee emblematische Franse merken**

Specifieke banden zijn exclusief voor dit model ontwikkeld met Michelin als onderdeel van een hernieuwde samenwerking om Alpine te ondersteunen bij de elektrificatie van zijn assortiment. Het zal alle voertuigen van Alpine's Dream Garage uitrusten. Om in het grafische universum van de showcar te passen en de identiteit van het merk Alpine te herinneren, zijn twee witte driehoeken geplaatst ter hoogte van de technische wigelementen van de band ten opzichte van de rand. De zichtbaar op de zijkant in het wit geschreven naam Michelin maakt het design compleet en benadrukt de samenwerking met de Franse fabrikant. Deze laatste zal hoogwaardige banden leveren in 19 inch, die voldoen aan de prestatie- en wendbaarheidseisen die Alpine stelt. Deze banden zullen profiteren van een exclusieve Alpine-markering, een garantie voor specifieke ontwikkeling en een garantie voor ideale kalibratie en eersteklas prestaties voor de toekomstige A290-productie.

### **➔ Een koetswerkkleur geïnspireerd op de bergen**

De A290\_β, perfect afgestemd op de bergwereld, is geïnspireerd op sneeuw en de zuiverheid ervan. Zijn poederwit gelakte koetswerk laat splinters doorschemeren wanneer het licht erop valt. Dit kristalachtige effect, dat doet denken aan verse sneeuwvlokken, fonkelt en glinstert op het koetswerk dankzij de textuurlak. En om die kleur te contrasteren en te herinneren aan het rotsachtige van de bergen, zijn alle onderste delen (spatschermen, lamel vooraan, onderste gordellijn) uitgevoerd in gesmeed carbon met blauwe accenten die het ultratechnische karakter van de wagen nog versterken. De tweekleurige uitsparing in metaalzwart op het dak en de motorkap benadrukt het sterke karakter van de wagen en de centrale bestuurderspost.

## **Interieurdesign: fusie en passie**

Terwijl het exterieur van de Alpine A290\_β vooruitblijkt op het seriemodel, is het interieur veel conceptueler en opgebouwd rond een innovatieve architectuur die de piloot centraal stelt. Deze unieke rijpositie wordt nog versterkt door twee lichtassen: magenta en blauw.

Er is een nauwe relatie tussen het interieur en het exterieur van de wagen, die nog wordt benadrukt door de grote oversteek van de voorruit op de motorkap, die de centrale bestuurderspost ten volle in de verf zet. Zo geeft ze een uniek uitzicht op het dashboard in de vorm van een pijl, geïnspireerd op de neus van F1-wagens. Dit laatste loopt over de hele breedte door het interieur en verder naar buiten tot in de buitenspiegels. Vervolgens loopt ze in de horizontale as van de wagen door tot aan de onderkant van de motorkap en tot aan de achterzijde, waar de spoiler doorloopt tot in de ruggengraat van het chassis. In deze as worden alle rijfuncties uitgelijnd. Dit onderstreept de samensmeltende harmonie tussen interieur en exterieur en benadrukt het belang van de centrale rijpositie in het totaalontwerp van de A290\_β.

Het interieur is geïnspireerd op racewagens, met een sportieve en minimalistische cockpit die in het teken staat van prestaties en efficiëntie. Een goed voorbeeld hiervan is het stuur met tal van racefuncties, net als de kuipstoelen en veiligheidsharnassen.

### **➔ Een centrale bestuurderspost**

Een sportieve stadswagen geïnspireerd op de autosport en de conceptauto Alpenglow: dat is het credo van de A290\_β. Zijn driezitsarchitectuur met centrale bestuurderspost is daar een perfecte illustratie van. De bedoeling: dat de piloot één wordt en versmelt met de auto, terwijl de passagiers hun ervaring maximaliseren. De piloot is verbonden met de weg en blijft gefocust op de rijervaring. De passagiers, die beschouwd worden als copiloten, zien hem aan het werk en delen dezelfde sensaties.

### **➔ Kuipzetels in koolstofvezel**

De kuipzetels met een structuur van 100% ruwe koolstof verwijzen naar de lichtheid van Alpine. Ze zijn voorzien van een competitieveiligheidsharnas van Sabelt. De *pads* (bekleding van de structuur) werden zorgvuldig ontworpen om deze sportieve vorm te accentueren en een perfecte pasvorm te verzekeren. De bestuurderszetel is bekleed met een retroreflecterend technisch materiaal dat "ultralumen" wordt genoemd en dat grafische motieven onthult wanneer het licht erop valt: driehoeken die doen denken aan zowel de drie zitplaatsen van de wagen als de bergen, het iconische symbool van het merk Alpine. De handgreep aan de voeten van de bestuurder, die speciaal voor deze showauto werd ontwikkeld in samenwerking met een Alpine-piloot, maakt het mogelijk om de deuren snel te openen in minder dan 7 seconden. Het gaat dus om een uniek designobject dat ook functies omvat die een hoog veiligheidsniveau garanderen.

### **➔ Een dashboard in de vorm van een pijl**

Het dashboard van de Alpine A290\_β heeft een opvallende pijlvorm die de centrale rijpositie, maar ook de snelheid en prestaties benadrukt, door de piloot een gevoel van volledige controle te geven in de auto. Dit stijlelement maakt het interieur van de showauto nog dynamischer, waar alle details tot het uiterste worden gedreven.



De blauwe lijn bepaalt het interieurdesign. Ze loopt bijvoorbeeld over het dashboard en sluit rechtstreeks aan op de deuren. Een tweede blauw licht is afkomstig van de richtingaanwijzers onder de buitenspiegels. Deze reflectie is zichtbaar voor de bestuurder in het interieur van de wagen en maakt het mogelijk om de waarschuwing aan boord, die aangeeft dat de richtingaanwijzers geactiveerd zijn, uit te schakelen. De blauwe lijn volgt zo het interieur en de zetelconfiguratie om de piloot, de passagiers en de machine met elkaar te verbinden.

### ➔ Een minimalistische en zeer functionele cockpit

Alle functies van de wagen worden in de centrale as van de piloot geplaatst. Een console op de dakhemel biedt een snelle toegang tot diverse functies: circuitonderbreker, richtingaanwijzers, regeling van de lichten, enz. Bijzonder aan deze showauto is dat er geen enkel scherm in het interieur zit. Zo hoeft de piloot zich enkel te concentreren op het rijden en racen. Er is echter een erg fijn head-up display aan het stuur dat op minimalistische wijze informatie over de auto weergeeft, zoals de snelheid en het laadniveau van de batterij. De piloot beschikt ook over een helm met een ander weergavesysteem dat hem live alle informatie over de race meegeeft: de mogelijke vlaggen van de commissarissen, de omstandigheden op het circuit, informatie over andere wagens, enz. De link met de autosport wordt op die manier duidelijk en geeft zowel de piloot als de passagiers zin om deze unieke ervaring te beleven. De seriewagen zal ook ontworpen worden rond de rijervaring. De cockpit zal gericht zijn op de bestuurder, niet alleen fysiek maar ook op het niveau van het multimediasysteem en de bijbehorende virtuele interfaces, zoals het geïntegreerde telemetriesysteem en de animaties van Alpine.

### ➔ Een 'overtake'-knop zoals op een racestuur

Het stuur van de A290\_β is rechtstreeks geïnspireerd op dat van de Alpine-eenzitters, de LMP2 A470 en de F1 A523. Zijn geometrische design in de vorm van een hendel omvat zeer nauwkeurige functies, zoals de rode knop met het opschrift "OV", voor "overtake", die het mogelijk maakt om heel snel 10 seconden extra vermogen te krijgen. De gebruiksvoorwaarden van deze knop zijn ingesteld om de veiligheid te optimaliseren: hij kan alleen worden geactiveerd op een droog circuit en opnieuw worden gebruikt na een wachttijd die minstens even lang is als de gebruikstijd.

Deze *overtake*-knop zal aanwezig zijn op alle modellen van het toekomstige 100% elektrische Alpine-gamma, als rechtstreekse verwijzing naar de autosport en de F1. Andere functies, zoals de radio, de rijmoduskeuzeschakelaar, de ABS-instellingen en de toets om de snelheid in de stands te beperken voor een pitstop, zijn eveneens ergonomisch geïntegreerd in dit stuur om het rijden onder controle te houden. Het stuur van de toekomstige kleine seriemodellen zal enkele van deze functies omvatten, zoals de *overtake*-knop, het opladen en de rijmoduskeuzeschakelaar.

## **Contrasterende en hoogtechnologische materialen**

Het interieur van de A290\_β is uniek door zijn architectuur, maar ook door de keuze van de gebruikte materialen die zowel verfijnd, edel, modern als hoogtechnologisch zijn.

### **➔ Duurzaam en technisch leder**

Het dashboard is overtrokken met leder met een gecertificeerde, milieuvriendelijke plantenlooing die een bijzonder en aangenaam gevoel geeft. Op de deurpanelen is het leder gelaserd om verschillende contrasten te creëren en het technische en hoogtechnologische karakter van de bekleding te benadrukken. Ook is er leder met discrete borduursels die bepaalde structurele onderdelen van de wagen verfraaien, zoals het chassis.

### **➔ De driehoek, een identiteitsvol en krachtig motief**

Het typische driehoekmotief van het merk Alpine is terug te vinden op de zijruiten met matte vernis om de showauto een technologisch en modern kantje te geven. 's Nachts is het spektakel gegarandeerd met deze tekeningen die blauw en magenta kleuren dankzij de lichtsfeer in het interieur. Dit motief vinden we zowat overal in de wagen terug, met verschillende behandelingen. Het doel is een grafische samenhang te behouden en het interieur een elegantie te geven die het merk waardig is. Ook het stuur kreeg in het midden een driehoek in de vorm van een kristal, dat al aanwezig was in de conceptauto Alpenglow.

### **➔ Gezandstraald aluminium**

Zowel vanbuiten als vanbinnen wordt aluminium gebruikt om de lichtheid van een Alpine te belichamen, maar ook om te herinneren aan het sportieve en ambitieuze karakter van deze showauto. De handrem is bijvoorbeeld gemaakt van gezandstraald aluminium, omwikkeld met leder. Andere onderdelen, zoals de voetsteunen, de inzetstukken in de deuren en de vleugels op het uiteinde van het dashboard, maken ook gebruik van dit gezandstraald aluminium.

### **➔ Reflecterende materialen**

Om het effect van de centrale rijpositie te benadrukken en de originele architectuur van het interieur in de verf te zetten, werden het bovenste deel van het dashboard, het stuur en de bestuurderszetel voorzien van een reflecterend materiaal, "ultralumen" genaamd. Bij contact met een lichtflits onthult dit technische materiaal enkel de essentiële onderdelen van het rijplezier en onderstreept het nogmaals de centrale plaats die aan de piloot en de sportiviteit wordt toegekend.

De naam "Alpine" heeft een metallic effect op de zijkanten en de voorkant. De vlaggen in "blauw, wit en magenta" verwijzen naar de ontwerpkenmerken van deze showauto en versterken zijn identiteit.

## **SPORTIVITEIT**

### **EEN VERFIJNDE AFSTELLING**

De dynamische showauto A290\_β werd geperfectioneerd dankzij tal van afstellingssessies. De testpiloten en de engineering- en designteams van het merk brachten tientallen uren op het circuit door om elke afstelling te optimaliseren om de sensaties aan boord te maximaliseren. Het doel: een unieke ervaring bieden voor zowel de bestuurder als zijn passagiers.

De knowhow van de ontwikkelingsteams op het gebied van elektrisch ontwerp, die reeds met succes werd toegepast op het prototype A110 E-ternité, werd bevestigd en belichaamd door de A290\_β. Zo illustreert hij de inzet van de ingenieurs om de toekomstige elektrische modellen van het gamma te ontwikkelen en de sportieve stijlelementen van morgen opnieuw uit te vinden.

### **Een ongeëvenaard vermogen**

Om deze showauto efficiënter te maken, maakten de ontwikkelingsteams van Alpine gebruik van de *Torque Vectoring*-technologie. Daarmee kan het koppel dat op elk wiel wordt overgebracht, afzonderlijk worden geregeld. Een evenwichtsoefening die de best mogelijke prestaties bevordert, zowel in rechte lijn als in de bochten, voor onvergetelijke sensaties. Ook de seriewagen zal uitgerust zijn met een koppelbeheersysteem, aangepast aan zijn ontwerp.

Een andere grote verrassing voor de nieuwe sportauto van Alpine is de aanwezigheid van een unieke meerarmige achtertrein. Die garandeert het beste compromis tussen dynamisme en comfort en is een zeldzaam voorrecht voor wagens in deze categorie.

### **Een unieke afstelling**

Het chassis van de Alpine A290\_β werd op maat ontworpen en geeft de showauto een zeer sportief rijgedrag bij lage en middelhoge snelheden, voor maximale sensaties. Bij hoge snelheden wordt de wagen erg stabiel voor een intens en geruststellend rijgedrag. De schokdempers, de ophangingsveren en de stabilisatorstangen voor- en achteraan werden geoptimaliseerd om een voertuig te creëren dat op elk soort weg aangenaam rijdt. Ook het remsysteem en het koelsysteem hebben doorgedreven afstellingen ondergaan om een optimale efficiëntie te verzekeren. De kleine elektrische sportwagen van Alpine zal ook uitgerust zijn met een krachtig Brembo-remsysteem met 4 zuigers, identiek aan dat van de A110.

Ook in navolging van zijn voorganger zal hij worden voorzien van hydraulische schokdempers die schokken beter opvangen en tegelijk een hoogstaand wegcontact en een optimaal koetswerkgedrag in alle omstandigheden verzekeren. Dankzij deze technologie kunnen de schokdempers specifiek worden afgesteld om wendbaarheid en comfort van topniveau te verzekeren.

### **Drie rijmodi voor alle soorten circuits**

Verscheidene instellingen zijn rechtstreeks toegankelijk via toetsen op het stuur om het rijgedrag van de showauto in real time te optimaliseren. Het ABS kan worden aangepast via 11 standen, met verschillende reacties afhankelijk van de grip.

Er zijn ook drie specifieke rijmodi voor het circuit beschikbaar: "*wet*", "*dry*" en "*full*". Deze drie strategieën werden geoptimaliseerd en geparametreerd zodat het rijgedrag van de wagen kan worden aangepast aan de weersomstandigheden. Op een nat circuit reageert de wagen in de "*wet*"-modus veel milder en biedt hij meer tractie en stabiliteit. In de "*dry*"-modus is het rijgedrag van de wagen totaal anders, met meer slip en agressiviteit aan de wielen. Tot slot geeft de "*full*"-versie, net als bij de "*overtake*"-knop, toegang tot het maximale vermogen van de elektromotoren.

## DIGITAAL

### VAN REËEL TOT VIRTUEEL, EEN NIEUWE INTERPRETATIE VAN DE MATERIE

Een showauto ontwerpen van A tot Z heeft niet alleen te maken zijn fysieke ontwikkeling. Het designteam van Alpine, onder leiding van Antony Villain, Designdirecteur van het merk, heeft een virtuele interpretatie gemaakt van de essentie van zijn ideeën. Een digitale kopie van de wagen werd ontworpen met behulp van een nieuwe typologie van materialen die niet haalbaar zijn in de fysieke wereld. Zo wordt een hele exclusieve ervaring digitaal vertaald. Zo zou de A290\_β niet alleen op een fysiek circuit terecht kunnen komen, maar ook in een simulator of videogame.

#### **Born-digital: een showauto die 100% digitaal vertaald is**

Dit virtuele onderzoek heeft geleid tot de creatie van twee nieuwe typologieën van materialen. De eerste, die meer structureel is, geeft de ultieme lichtheid weer van de mechanische structuur van de wagen, zoals aluminium dat in het echte leven doet. Deze modus, '0A1' genoemd, verwijst met de 0 en 1 naar computercodes en met de A naar het merk Alpine. Ze wordt gebruikt voor de structuur van het dashboard en de bestuurderszetel.

Het tweede intelligente materiaal, dat meer de emoties van de piloot uitdrukt, vertaalt de bewegingen van de wagen en de extreme sensaties van het Alpine-rijgedrag. De virtuele piloot en machine vormen één enkel geheel voor extreme prestaties rechtstreeks met de gebruiker. Zo veranderen de materialen en kleuren naargelang de snelheid, het traject of de acceleraties voor een zo intens mogelijke ervaring. Deze levende virtuele materie geeft informatie door en wordt zo een soort onzichtbare copiloot ter vervanging van de gebruikelijke instrumenten.

Deze *born-digital*-versie verlegt de grenzen van rijplezier en de eenwording tussen mens en technologie.

**OVER ALPINE**

Alpine, dat in 1955 werd opgericht door Jean Rédélé, heeft in de loop der jaren een sterke reputatie opgebouwd met zijn Franse sportwagens. In 2018 stelde het merk de nieuwe A110 voor, een sportwagen die trouw bleef aan de tijdloze principes van Alpine op het vlak van compacte afmetingen, lichtheid, wendbaarheid en rijplezier. In 2021 werd de Business Unit Alpine opgericht. Die zal uitgroeien tot het merk voor innovatieve, authentieke en exclusieve sportwagens van Renault Group. Deze sportwagens plukken de vruchten van het erfgoed en de knowhow van de historische fabriek in Dieppe en van de technische knowhow van de teams van Alpine Racing en Alpine Cars.